

学校名	脇本第一小学校
-----	---------

実施日	令和3年7月1日（木）2校時 9：20～10：15
講師名（団体名）	佐藤 志保 氏
対象学年	第1学年
主な活動内容	講師による鍵盤ハーモニカの演奏 鍵盤ハーモニカの置き方 歌口の持ち方，息の吹き方，タンギング ドレミファソの音階と指番号 ドレミまでの音を出す練習 鍵盤の位置と指
所感等	<ul style="list-style-type: none"> ・ 鍵盤ハーモニカにはじめて触れる1年生は早く音を出したくてしかたない様子だったが，講師の演奏が始まると一瞬で引き込まれ手拍子をしながら聞いていた。 ・ 曲の演奏に至るまで，分解して指導するとたくさんの段階があることが分かる。「ド」の音を出すために，鍵盤の位置を確かめ，右手の親指のはらではなく横の部分でひくなど，基本の動きを押さえながら指導してくださった。 ・ 曲が演奏できるようになったら，先生をお招きして聞いていただきたいと思った。

